

oportunidad de disfrutar del resultado de una nueva experiencia creativa. 148 piezas conforman un mural de 21 metros de largo por 1,52 de altura que da nombre a la exposición propuesta por esta plataforma valenciana que aglutina a más de 200 artistas plásticos.

Un cadáver exquisito

"A Diario, afirmó Ernesto Herrero durante el acto de inauguración de la exposición, es una gran instalación, una impactante obra colectiva, a la vez que individual", en la que se ha practicado un arte de participación a partir de una premisa concreta. "Siguiendo un planteamiento metodológico dadaísta -cadáver exquisito-, explicó el artista miembro del Equipo Herrero & Cebrián, creadores del concepto de la muestra, cada obra individual, siendo realizada como obra exenta, cerrada y autosuficiente, y sin tener más conciencia de lo que realizaban los demás artistas que la idea del diario compartido y el formato común (38 x 55 cm.), se acabaría enlazando a todas las obras en el muro de la sala de exposiciones del Club Diario Levante, como una tesela de un mosaico al que cada uno aportaba la suya a ciegas en una especie de juego azaroso, similar al histórico cadáver exquisito".

El comisario de la exposición y presidente de arteEnred, José Manuel Ramos aseguró que "la idea de reflexionar o mencionar el mundo de la comunicación de masas, de un medio escrito tan importante como el diario Levante-EMV ha dado mucho juego". Para este escultor miembro del extinto grupo Fragua, "la prensa escrita es candidato perfecto para servir de pretexto para hacer arte. Sirva pues esta exposición y principalmente la instalación que la preside como homenaje al diario Levante-EMV y a la persona de Johannes Gutenberg, inventor de la imprenta de tipos móviles que revolucionó nuestras vidas y se resiste a ser historia".

La otra gran aportación de esta exposición es un catálogo, ya convertido en pieza de museo (o de hemeroteca, según se mire), puesto que imita el tamaño y la maquetación del diario Levante-EMV. Editado por A.P.A.P.arteEnred, diseñado y maquetado por Herrero & Cebrián, Amparo Pinter, José Miguel Alguer y fotografía de José J. Marina Aldea, el catálogo reproduce las obras expuestas y numerosos textos de artistas y colaboradores como el crítico Rafa Prats Rivelles y el escritor y artista invitado Cipriano Torres (ambos colaboradores de Levante-EMV); el gestor cultural Francesc González, el profesor de BB AA Bartolomé Ferrando, Pilar Garcerá, Manel Costa, Curro Canavese, Carolina Raga, Ramón Alabau Raga, Pepe Vivó



Rototom Sunsplash 2012

[Ver otras galerías de fotos >](#)

Blogs de cultura



CREACIÓN LITERARIA. Dona

El efecto pensionista

Ayer, mi esposa y yo, después de cenar fuimos a tomar café a un bar que está justo...

Último mensaje: hace 3 hora(s)



CULTURA. miguel navarro blas

Un poema es

Un poema es un sueño que sobrevuela el corazón con alas de libertad, versos rotos...

Último mensaje: hace 4 día(s)



MÚSICA. Alberto Soler Montagud

STAND BY ME: Historia de una canción

Ben E. King Benjamin...

Último mensaje: hace 3 semana(s)

Traductor valenciano castellano



SALT, traductor Castellano / Valenciano

SALT es un traductor que permite pasar los textos del castellano al valenciano y a la inversa.



21
Oct 12

Categoría: *Noticias*





El Club Diario Levante acoge 'A Diario' una exposición del colectivo ArteEnRed

Participan los artistas de L'Eliana Pepa Alonso Arróniz y Vicente Gascón

El Club Diario Levante acoge hasta el próximo 30 de noviembre una interesante muestra interdisciplinar del colectivo Arteenred. Más de 70 artistas participan en esta exposición de arte colectivo llamada 'A Diario' que se inauguró el pasado 18 de octubre en el recinto cultural del conocido periódico valenciano.

A la inauguración, acudió una nutrido grupo de vecinos de nuestro municipio que quiso acompañar a los artistas de L'Eliana Pepa Alonso Arróniz y Vicente Gascón participantes en la muestra con dos esculturas, producto de la propuesta concreta del organizador: una noticia del Diario Levante del día 1 de marzo de 2012. Así, Pepa Alonso expone con una espectacular instalación titulada 'No son Números', mientras que Vicente Gascón lo hace con una magnífica escultura en metraquilato llamada 'A Diario'

Marquessos del Tremolar, 10. L'Eliana. 96 274 19 97

El Plà-L'Eliana
Gregorio Gea, 30.
Urbanización el Plà. L'ELIANA
Clínica: 962 744 534
Peluquería: 962 740 813
www.cvmascotas.com

PREDANZA | BALLET
DANZA MODERNA JAZZ
CONTEMPORANEO | HIP HOP
DANZA ORIENTAL | TRIBAL

En esta exposición, los setenta artistas de la asociación 'Artenred', entre los cuales están Pepa y Vicente, ofrecen una propuesta diferente, enmarcada en una obra plural e individual a la vez, que conjuga estilos, estéticas y mensajes diversos. Una acumulación de piezas y colores reunidas en un muro colectivo plagado de información desde distintos conceptos artísticos.

'A Diario' permanecerá abierta al público hasta el próximo 30 de noviembre. Desde Vivalieliana te sugerimos que no te la pierdas.

El Club DiarioLevante, está situado dentro del recinto del Diario Levante en la calle Dels Traginers, Nº 7 - Valencia, 46014- . Teléfono: 96.399.22.22. Horario: L-V de 17 a 21 h.



COMES
Pastisseria i Forà

L'ELIANA Purísima, 4 96 274 01 15	L'ELIANA Alcalde Daries, 6 96 165 56 34
---	---

LA POBLA
Poeta Llorente, 16
96 276 14 19

Crítica literaria
YO CONFIESO
por Luis Andrés

ATENCION PEDIDOS 24 HORAS

GASOLEOS L'ELIANA.S.L. 24H

GASÓLEOS A DOMICILIO
CALEFACCIÓN - AUTOMOCIÓN

96 1 663 255 - 609 690 727

Eliana's Pizza

INAUGURADA LA EXPO DEL COLECTIVO ARTEENRED

El pasado Jueves 18 de Octubre se inauguró por fin la Exposición multidisciplinar del colectivo arteEnred.

En esta ocasión he quedado especialmente contento, no solo por la participación en la misma, sino también por haber sido el ganador del cartel anunciador de la misma, haber realizado la adaptación de dicho cartel al la invitación y maquetación del catálogo, con un formato emulando al periódico el Levante, del cual, como premisa para la participación en esta exposición, los artistas del colectivo trabajamos sobre noticias de este periódico del 1 de Marzo del 2012, en los que obligatoriamente, aparece físicamente la noticia o parte de esta o fragmento del periódico, unido a un único tamaño, hoja abierta aproximada de 55 x 38 cm.

Ernesto Herrero, como portavoz del Equipo Herrero&Cebrian, e impulsor de la idea de dicho exposición, nos aconsejó a los 70 artistas participantes, acompañates e invitados, en total unas 400 personas que copamos la sala de conferencias del Club, que; antes de buscar la obra personal de uno mismo "como artista" o del amigo, que viéramos todo el montaje como una única obra.

La idea del proyecto es que, de cada obra como propuesta individual colocadas unidas aleatoriamente, sin un orden concreto, crea una única obra formando un desorden visual que, conceptualmente emula el periódico, en el que multitud de noticias artículo fotos etc... se unen en un formato creando este desorden visual.

Aquí os dejo la muestra del efecto visual:



Aquí os dejo la muestra del efecto visual:





Visión central, aproximadamente 22 metros lineales de arte.

Publicado por JOSE ALGUER en 15:27 Sin comentarios:

Me t f +1 Recomendar esto en Google

domingo, 14 de octubre de 2012

POR FIN LA NUEVA COLECTIVA DE ARTEENRED

Ya estamos ahí, el jueves 18, por fin se inaugura la expo colectiva multidisciplinar en el Club Diario Levante, estais todos invitados al evento.

Club Diari Levante

arteenredenelclubdiariolevantearteenred diariolevantearteenredenelclubdiariolevantearteenredenelclubdiariolevantearteenredenelclubdiariolevantearteenred



Visión central, aproximadamente 22 metros lineales de arte.

Publicado por JOSE ALGUER en 15:27 Sin comentarios:

Recomendar esto en Google

domingo, 14 de octubre de 2012

POR FIN LA NUEVA COLECTIVA DE ARTEENRED

Ya estamos ahí, el jueves 18, por fin se inaugura la expo colectiva multidisciplinar en el Club Diario Levante, estais todos invitados al evento.

Club Diari Levante

arteenredenelclubdiariolevantearteenred diariolevantearteenredenelclubdiariolevantearteenredenelclubdiariolevantearteenredenelclubdiariolevantearteenred

Firefox Más de setenta artistas presentan sus ob... +

www.levante-emv.com/cultura/2012/10/18/setenta-artistas-presentan-obras-inspiradas-diario-levante-emv/944876.html

C.Valenciana Valencia Comarcas Castelló Sucesos España Internacional **Cultura** Sociedad Tecnología Gente Fallas Medio Ambiente Motor Comparador de seguros de coches

Levante-EMV.com » Cultura

Más de setenta artistas presentan sus obras inspiradas en el diario Levante-EMV

El Club Diario Levante acoge "A Diario", una exposición multidisciplinar organizada por la Plataforma arteEnred

02:02 ☆☆☆☆☆ 

LEVANTE-EMV VALENCIA Más de setenta artistas inauguran esta tarde, a partir de las 20 horas, en el Club Diario Levante una exposición de arte multidisciplinar. Organizada por la Plataforma valenciana arteEnred, A Diariorecoge en una instalación-mural de 1,52 x 21 metros y a partir de una misma premisa -incluir una página o parte de ésta del periódico Levante-EMV del día 1 de marzo de 2012- la diversidad poética de decenas de artistas.

"A Diario ha significado de algún modo un retorno a los orígenes del planteamiento artístico de exposiciones colectivas realizadas por el grupo Fragua, explica el escultor José Manuel Ramos, miembro del grupo extinto y presidente de arteEnred. A Diario es una exposición colectiva que parte de un elemento perfecto para servir de pretexto para hacer arte como es la prensa escrita", señala Ramos. A Diario recoge distintas disciplinas como pintura, escultura, performance y audiovisuales.

Arte desde la tragedia

La muestra tiene un artista invitado: Cipriano Torres. El escritor y periodista colaborador del diario Levante-EMV, a través de su columna de crítica televisiva Mal de ojos, presenta su escultura Torres gemelas. "La idea de este concepto nació de una conmoción mundial el día 11 de septiembre de 2001. Sin saber por qué, o sí, pero no hasta el extremo de que alguna vez pudieran exhibirse como un símbolo, al día siguiente de aquel septiembre traumático, compré los diarios de la mañana a los que sumé los del siguiente, y el otro, y el siguiente, y el otro. Pasaban los días, las semanas, los meses, y fui descubriendo que aquellos periódicos apilados en un rincón de mi estudio iban construyendo no un mazacote deforme sino algo parecido a dos torres que contenían acumulado en su interior el retrato escrito de los cambios que el mundo iba dandoÉ"

El fragmento anterior pertenece a un texto de Torres, que, junto a los de Bartolomé Ferrando, Rafa Prats, Francesc González, Ramón Alabau Raga, Josep Lluís Galiana y del Equipo Herrero & Cebrián, entre otros, conforman el catálogo que la Plataforma arteEnred ha editado con motivo de esta exposición en tamaño tabloide, el mismo que tienen las obras expuestas y en imitación del periódico Levante-EMV. Comisariada por José Manuel Ramos, el concepto surgió a raíz de una exposición que el equipo formado por Ernesto Herrero y Rafa Cebrián inauguró el 3 de marzo de 2011 en el Club Diario Levante. A Diario permanecerá expuesta al público hasta el 30 de noviembre, día en el que se celebrará un coloquio y una proyección de audiovisuales de la muestra.

Videos de Cultura

 Sole Giménez: "Lo que más aprecio de los fans es lo 'bonicos' que son"

 Rototom Sunsplash 2012

[Ver otras galerías de fotos >](#)

Blogs de cultura

 **CREACIÓN LITERARIA. Dona**
El efecto pensionista
Ayer, mi esposa y yo, después de cenar fuimos a...

Firefox Club Diario Levante club.levante-emv.com/acto.jsp?pldActo=1070 a diario

Club Diario Levante

Portada | Presentación | Próximos actos | Últimos actos | Contacto

Jueves, 18 de octubre de 2012, 20:00 horas

Me gusta 23

Exposició d'art multidisciplinar

A DIARIO

A càrrec de la Plataforma arteEnred

Artistes plàstics que hi participen:
 2x27 (SILVANA ANDRÉS Y DOLORES FURIÓ), A.B. WIEDEN, JOSÉ MIGUEL ALGUER, PEPA ALONSO ARRÓNIZ, TERESA APARICIO, OLGA ARCOS, ENCARNA ARNAL, CURRO BAÑOS, LLUÍS BELTRÁN, ROSA BURDEOS, ANTONIA CARBONELL, EVELYN CARELL, CARMEN CAROT, CANDELA CARROZA REAL, ISABEL CASAS, JULIO CASTILLO LLORCA, TOLA CLÉRIGUES, CRISTINA COQUILLAT, MARISA EBRI, FERNANDO EVANGELIO, JUAN MANUEL FABRA MATA, JOSEP FERRAGUT, ELVIRA FERRER, AMPARO FOSATI, PEPE G. PERSONAL, JUVI GALÁN, PILAR GARCERÁ, AMPARO GARCÍA VERA, CARMEN GARCÍA, VICENTE GASCÓN, CONSUELO GONZÁLEZ, HERRERO & CEBRIÁN, IÑESTA & AJENJO, FRANCISCO IVARS HURTADO, JOANBATISTE, IRENE LARIO, SILVIA LLOP CALPE, FEDERICO LÓPEZ, EMILIA MARÍN, JOSÉ JAVIER MARINA ALDEA, ELENA MARTÍ, JAIME MARTÍ, JESÚS MARTÍNEZ, TONI MAS, ALICIA MATÍES, FELIPE MEDINA, LOLA MIRALLES, ENRIQUE MONTORO MAE, MANUEL MONZONÍS PUIG, MERCÉ NAVARRO GISBERT, ENRIQUE ORTS ALCOVER, CARLOS PÉREZ-BERMÚDEZ, M^a LUISA PÉREZ, AMPARO PINTER, SOFÍA PORCAR, TERESA QUERALT, RAGA, MARIAJOSÉ RAMIS, JOSÉ MANUEL RAMOS, ENRIC REAL ORTUÑO, CARMEN ROMEU, M^a FERNANDA SÁIZ, MARIBEL SALAS, AMPARO SANTAMARINA, LEONOR SEGUÍ, ROSA SORIANO MARZAL, G. STÜBING, ANA TOMÁS MIRALLES, AMPARO TORTONDA



Busquedas CLUB

Título:

Texto:

BUSCAR >>

Calendario CLUB

octubre 2012

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Exposiciones CLUB

- Exposició d'art multidisciplinar A DIARIO A càrrec de la Plataforma arteEnred Artistes plàstics que hi participen: 2x27 (SILVANA ANDRÉS Y DOLORES FURIÓ), A.B. WIEDEN, JOSÉ MIGUEL ALGUER, PEPA ALONSO ARRÓNIZ, TERESA APARICIO, OLGA ARCOS.

Club Diario L... Documento1... Skype™ [3] - ... 1:05

Firefox Club Diario Levante club.levante-emv.com/acto.jsp?pldActo=1070 a diario

Club Diario Levante

Portada | Presentación | Próximos actos | Últimos actos | Contacto

Jueves, 18 de octubre de 2012, 20:00 horas

Me gusta 23

Exposició d'art multidisciplinar

A DIARIO

A càrrec de la Plataforma arteEnred

Artistes plàstics que hi participen:
 2x27 (SILVANA ANDRÉS Y DOLORES FURIÓ), A.B. WIEDEN, JOSÉ MIGUEL ALGUER, PEPA ALONSO ARRÓNIZ, TERESA APARICIO, OLGA ARCOS, ENCARNAL ARNAL, CURRO BAÑOS, LLUÍS BELTRÁN, ROSA BURDEOS, ANTONIA CARBONELL, EVELYN CARELL, CARMEN CAROT, CANDELA CARROZA REAL, ISABEL CASAS, JULIO CASTILLO LLORCA, TOLA CLÉRIGUES, CRISTINA COQUILLAT, MARISA EBRI, FERNANDO EVANGELIO, JUAN MANUEL FABRA MATA, JOSEP FERRAGUT, ELVIRA FERRER, AMPARO FOSATI, PEPE G. PERSONAL, JUVI GALÁN, PILAR GARCERÁ, AMPARO GARCÍA VERA, CARMEN GARCÍA, VICENTE GASCÓN, CONSUELO GONZÁLEZ, HERRERO & CEBRIÁN, IÑESTA & AJENJO, FRANCISCO IVARS HURTADO, JOANBATISTE, IRENE LARIO, SILVIA LLOP CALPE, FEDERICO LÓPEZ, EMILIA MARÍN, JOSÉ JAVIER MARINA ALDEA, ELENA MARTÍ, JAIME MARTÍ, JESÚS MARTÍNEZ, TONI MAS, ALICIA MATÍES, FELIPE MEDINA, LOLA MIRALLES, ENRIQUE MONTORO MAE, MANUEL MONZONÍS PUIG, MERCÉ NAVARRO GISBERT, ENRIQUE ORTS ALCOVER, CARLOS PÉREZ-BERMÚDEZ, M^a LUISA PÉREZ, AMPARO PINTER, SOFÍA PORCAR, TERESA QUERALT, RAGA, MARIAJOSÉ RAMIS, JOSÉ MANUEL RAMOS, ENRIC REAL ORTUÑO, CARMEN ROMEU, M^a FERNANDA SÁIZ, MARIBEL SALAS, AMPARO SANTAMARINA, LEONOR SEGUÍ, ROSA SORIANO MARZAL, G. STÜBING, ANA TOMÁS MIRALLES, AMPARO TORTONDA



Busquedas CLUB

Título:

Texto:

BUSCAR >>

Calendario CLUB

octubre 2012

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Exposiciones CLUB

- Exposició d'art multidisciplinar A DIARIO A càrrec de la Plataforma arteEnred Artistes plàstics que hi participen: 2x27 (SILVANA ANDRÉS Y DOLORES FURIÓ), A.B. WIEDEN, JOSÉ MIGUEL ALGUER, PEPA ALONSO ARRÓNIZ, TERESA APARICIO, OLGA ARCOS.

Club Diario L... Documento1... Skype™ [3] - ... 1:05

Exposició

arteenred surge con la perspectiva de hacerse un hueco en los planteamientos artísticos existentes, haciendo que éste deje de ser un proceso creativo individual para convertirse también en un disfrute y divertimento colectivo a todos los niveles.

Establecer contactos entre artistas de diferentes lugares de la geografía para intercambiar experiencias y elaborar nuevos cauces de colaboración y posibilidades estéticas (Cenas de Artistas), invitación a personalidades relacionadas con el proceso creativo para enriquecernos con su experiencia personal, ofrecer posibilidades para exponer y mostrar su obra tanto en el ámbito Online como en importantes salas de exposiciones y centros culturales, asistencia a eventos expositivos a nivel nacional e internacional y una permanente información de lo más relevante dentro del mundo del arte, especialmente en lo concerniente al colectivo que integramos el portal: arteenred es una forma distinta de sentir y entender el arte, rompiendo con los esquemas tradicionales; es una opción diferente de relación y producción artística, una puerta abierta a todos aquellos que de una manera u otra quieran tener lazos artísticos con cientos de artistas, disfrutar de su arte y dar a conocer el propio.

Inicios

La necesidad de una relación mas estrecha entre los artistas plásticos, el intercambio de experiencias y proyectos, el poder ver y mostrar tu obra, el sentir el arte a través de los artistas del entorno estableciendo una relación de complicidad, ayuda y esparcimiento propició esta propuesta que con la ayuda de las nuevas tecnologías la hacían viable. La respuesta masiva de artistas hizo que se plantearan posibilidades en un principio no estimadas que van ampliando y enriqueciendo el movimiento artístico arteenred.

La Plataforma comienza su andadura a primeros de julio del 2006 lanzando como inicio de su presentación la primera Colectiva con el título "Vísteme", esto se hace en la primera Cena de Artistas realizada en el Restaurante Lo Borinot de Valencia el miércoles 12 de julio, en la misma se realizó una exposición efímera de los asistentes a la cena. Como maestro de ceremonias y presentación del movimiento artístico en sociedad asistió Rafael Prats Rivelles, crítico de arte que desde un principio creyó en la viabilidad del proyecto.

En sus inicios la página Web era: www.arteenred.org, pasando posteriormente a ser la que actualmente tenemos: www.arteenred.es

El responsable de la plataforma arteenred, José Manuel Ramos, expuso los parámetros que le han llevado a la creación del portal y el proyecto artístico. Escultor comprometido con el mundo del arte fue miembro de los grupos Fosa Cogora en sus años de preparación universitaria y posteriormente en el grupo La Fragua, experiencia ésta que sería fundamental para la planificación y desarrollo del presente proyecto.

En esta primera Cena de Artistas se presenta la página Web explicando pormenorizadamente su funcionamiento. De esa primera etapa que se extendió hasta finales del 2009 pasamos a una segunda donde el colectivo pasa a ser Asociación Profesional de artistas plásticos "arteEnred".

APARICIO, OLGA ARCOS, ENCARNA ARNAL, CURRO BAÑOS, LLUÍS BELTRÁN, ROSA BURDEOS, ANTONIA CARBONELL, EVELYN CARELL, CARMEN CAROT, CANDELA CARROZA REAL, ISABEL CASAS, JULIO CASTILLO LLORCA, TOLA CLÉRIGUES, CRISTINA COQUILLAT, MARISA EBRI, FERNANDO EVANGELIO, JUAN MANUEL FABRA MATA, JOSEP FERRAGUT, ELVIRA FERRER, AMPARO FOSATI, PEPE G. PERSONAL, JUVI GALÁN, PILAR GARCERÁ, AMPARO GARCÍA VERA, CARMEN GARCÍA, VICENTE GASCÓN, CONSUELO GONZÁLEZ, HERRERO & CEBRIÁN, IÑESTA & AJENJO, FRANCISCO IVARS HURTADO, JOANBATISTE, IRENE LARIO, SILVIA LLOP CALPE, FEDERICO LÓPEZ, EMILIA MARÍN, JOSÉ JAVIER MARINA ALDEA, ELENA MARTÍ, JAIME MARTÍ, JESÚS MARTÍNEZ, TONI MAS, ALICIA MATÍES, FELIPE MEDINA, LOLA MIRALLES, ENRIQUE MONTORO MAE, MANUEL MONZONÍS PUIG, MERCÉ NAVARRO GISBERT, ENRIQUE ORTS ALCOVER, CARLOS PÉREZ-BERMÚDEZ, M^a LUISA PÉREZ, AMPARO PINTER, SOFÍA PORCAR, TERESA QUERALT, RAGA, MARIAJOSÉ RAMIS, JOSÉ MANUEL RAMOS, ENRIC REAL ORTUÑO, CARMEN ROMEU, M^a FERNANDA SÁIZ, MARIBEL SALAS, AMPARO SANTAMARINA, LEONOR SEGUÍ, ROSA SORIANO MARZAL, G. STÜBING, ANA TOMÁS MIRALLES, AMPARO TORTONDA



EL MERCANTIL VALENCIANO
140 años de periodismo
(del 18 de septiembre al 11 de octubre de 2012)

Exposició

arteenred surge con la perspectiva de hacerse un hueco en los planteamientos artísticos existentes, haciendo que éste deje de ser un proceso creativo individual para convertirse también en un disfrute y divertimento colectivo a todos los niveles.

Establecer contactos entre artistas de diferentes lugares de la geografía para intercambiar experiencias y elaborar nuevos cauces de colaboración y posibilidades estéticas (Cenas de Artistas), invitación a personalidades relacionadas con el proceso creativo para enriquecernos con su experiencia personal, ofrecer posibilidades para exponer y mostrar su obra tanto en el ámbito Online como en importantes salas de exposiciones y centros culturales, asistencia a eventos expositivos a nivel nacional e internacional y una permanente información de lo más relevante dentro del mundo del arte, especialmente en lo concerniente al colectivo que integramos el portal: arteenred es una forma distinta de sentir y entender el arte, rompiendo con los esquemas tradicionales; es una opción diferente de relación y producción artística, una puerta abierta a todos aquellos que de una manera u otra quieran tener lazos artísticos con cientos de artistas, disfrutar de su arte y dar a conocer el propio.

Inicios

La necesidad de una relación mas estrecha entre los artistas plásticos, el intercambio de experiencias y proyectos, el poder ver y mostrar tu obra, el sentir el arte a través de los artistas del entorno estableciendo una relación de complicidad, ayuda y esparcimiento propició esta propuesta que con la ayuda de las nuevas tecnologías la hacían viable. La respuesta masiva de artistas hizo que se plantearan posibilidades en un principio no estimadas que van ampliando y enriqueciendo el movimiento artístico arteenred.

La Plataforma comienza su andadura a primeros de julio del 2006 lanzando como inicio de su presentación la primera Colectiva con el título "Vísteme", esto se hace en la primera Cena de Artistas realizada en el Restaurante Lo Borinot de Valencia el miércoles 12 de julio, en la misma se realizó una exposición efímera de los asistentes a la cena. Como maestro de ceremonias y presentación del movimiento artístico en sociedad asistió Rafael Prats Rivelles, crítico de arte que desde un principio creyó en la viabilidad del proyecto.

En sus inicios la página Web era: www.arteenred.org, pasando posteriormente a ser la que actualmente tenemos: www.arteenred.es

El responsable de la plataforma arteenred, José Manuel Ramos, expuso los parámetros que le han llevado a la creación del portal y el proyecto artístico. Escultor comprometido con el mundo del arte fue miembro de los grupos Fosa Cogora en sus años de preparación universitaria y posteriormente en el grupo La Fragua, experiencia ésta que sería fundamental para la planificación y desarrollo del presente proyecto.

En esta primera Cena de Artistas se presenta la página Web explicando pormenorizadamente su funcionamiento. De esa primera etapa que se extendió hasta finales del 2009 pasamos a una segunda donde el colectivo pasa a ser Asociación Profesional de artistas plásticos "arteEnred".

APARICIO, OLGA ARCOS, ENCARNA ARNAL, CURRO BAÑOS, LLUÍS BELTRÁN, ROSA BURDEOS, ANTONIA CARBONELL, EVELYN CARELL, CARMEN CAROT, CANDELA CARROZA REAL, ISABEL CASAS, JULIO CASTILLO LLORCA, TOLA CLÉRIGUES, CRISTINA COQUILLAT, MARISA EBRI, FERNANDO EVANGELIO, JUAN MANUEL FABRA MATA, JOSEP FERRAGUT, ELVIRA FERRER, AMPARO FOSATI, PEPE G. PERSONAL, JUVI GALÁN, PILAR GARCERÁ, AMPARO GARCÍA VERA, CARMEN GARCÍA, VICENTE GASCÓN, CONSUELO GONZÁLEZ, HERRERO & CEBRIÁN, IÑESTA & AJENJO, FRANCISCO IVARS HURTADO, JOANBATISTE, IRENE LARIO, SILVIA LLOP CALPE, FEDERICO LÓPEZ, EMILIA MARÍN, JOSÉ JAVIER MARINA ALDEA, ELENA MARTÍ, JAIME MARTÍ, JESÚS MARTÍNEZ, TONI MAS, ALICIA MATÍES, FELIPE MEDINA, LOLA MIRALLES, ENRIQUE MONTORO MAE, MANUEL MONZONÍS PUIG, MERCÉ NAVARRO GISBERT, ENRIQUE ORTS ALCOVER, CARLOS PÉREZ-BERMÚDEZ, M^ª LUISA PÉREZ, AMPARO PINTER, SOFÍA PORCAR, TERESA QUERALT, RAGA, MARIAJOSÉ RAMIS, JOSÉ MANUEL RAMOS, ENRIC REAL ORTUÑO, CARMEN ROMEU, M^ª FERNANDA SÁIZ, MARIBEL SALAS, AMPARO SANTAMARINA, LEONOR SEGUÍ, ROSA SORIANO MARZAL, G. STÜBING, ANA TOMÁS MIRALLES, AMPARO TORTONDA



EL MERCANTIL VALENCIANO 140 años de periodismo (del 18 de septiembre al 11 de octubre de 2012)

nuevos comportamientos artísticos

Vicente Gascón García: "Mi recorrido por el placentero mundo de la creación plástica".

DOMINGO, 21 DE OCTUBRE DE 2012

"A DIARIO" En Club Diario Levante



JOSEP LLUÍS GALIANA. VALENCIA

LA ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS ARTEENRED INAUGURA LA EXPOSICIÓN "A DIARIO" EN EL CLUB DIARIO LEVANTE. UNA MUESTRA COLECTIVA Y PLURAL PRESIDIDA POR UNA INSTALACIÓN DE 148 PIEZAS REALIZADAS POR MÁS DE SETENTA ARTISTAS EN LAS QUE CADA OBRA INDIVIDUAL REFLEXIONA O MENCIONA ALGUNA PÁGINA DEL DIARIO LEVANTE-EMV PUBLICADO EL 1 DE MARZO DE 2012

PLACA DE FACEBOOK

Perfil de Vte Gas Gar

facebook



Nombre:
Vte Gas Gar
Dirección de correo:
vicentegasgar10@hotmail.com

Estado:
DETENER LOS AGROCOMBUSTIBL
En el Día Mundial de...

[Crea tu insignia](#)

ENLACES RECOMENDADOS

- [Artistas Muertos Fracasados](#)

Firefox | nuevos comportamientos artísticos: "A ... | +

esculturarteobjeto.blogspot.com.es/2012/10/a-diario-en-club-diario-levante.html

☆ | a diario | ABP | Home | Star

La asociación de artistas arteEnred ha convertido el diario Levante-EMV en objeto estético. Más de setenta pintores, escultores, performers y videoartistas ofrecen desde el pasado jueves y hasta el 30 de noviembre en el Club Diario Levante la oportunidad de disfrutar del resultado de una nueva experiencia creativa. 148 piezas conforman un mural de 21 metros de largo por 1,52 de altura que da nombre a la exposición propuesta por esta plataforma valenciana que aglutina a más de 200 artistas plásticos.

Un cadáver exquisito

"A Diario, afirmó Ernesto Herrero durante el acto de inauguración de la exposición, es una gran instalación, una impactante obra colectiva, a la vez que individual", en la que se ha practicado un arte de participación a partir de una premisa concreta. "Siguiendo un planteamiento metodológico dadaísta -cadáver exquisito-, explicó el artista miembro del Equipo Herrero & Cebrián, creadores del concepto de la muestra, cada obra individual, siendo realizada como obra exenta, cerrada y autosuficiente, y sin tener más conciencia de lo que realizaban los demás artistas que la idea del diario compartido y el formato común (38 x 55 cm.), se acabaría enlazando a todas las obras en el muro de la sala de exposiciones del Club Diario Levante, como una tesela de un mosaico al que cada uno aportaba la suya a ciegas en una especie de juego azaroso, similar al histórico cadáver exquisito".

El comisario de la exposición y presidente de arteEnred, José Manuel Ramos aseguró que "la idea de reflexionar o mencionar el mundo de la comunicación de masas, de un medio escrito tan importante como el diario Levante-EMV ha dado mucho juego". Para este escultor miembro del extinto grupo Fragua, "la prensa escrita es candidato perfecto para servir de pretexto para hacer arte. Sirva pues esta exposición y principalmente la instalación que la preside como homenaje al diario Levante-EMV y a la persona de Johannes Gutenberg, inventor de la imprenta de tipos móviles que revolucionó nuestras vidas y se resiste a ser historia".

Otra gran aportación de esta exposición es un catálogo, ya convertido en pieza de museo (o de hemeroteca, según se mire), puesto que imita el tamaño y la maquetación del diario Levante-EMV. Editado por A.P.A.P.arteEnred, diseñado y maquetado por Herrero & Cebrián, Amparo Pinter, José Miguel Alguer y fotografía de José J. Marina Aldea, el catálogo reproduce las obras expuestas y numerosos textos de artistas y colaboradores como el crítico Rafa Prats Rivelles y el escritor y artista invitado Cipriano Torres (ambos colaboradores de Levante-EMV); el gestor cultural Francesc González, el profesor de BB AA Bartolomé Ferrando, Pilar Garcerá, Manel Costa, Curro Canavese, Carolina Raga, Ramón Alabau Raga, Pepe VivóÉ



• Colección Arteenred

- [Espai de les arts contra les arts](#)
- [Foro de salud, psicología y sexualidad](#)
- [Manel y Fernando Costa](#)
- [Psicólogos en Valencia](#)
- [Psicólogos y sexólogos](#)
- [Sexólogos en Valencia](#)
- [sporting Club Rusafa](#)

DATOS PERSONALES



Espai Terapeutic

Psicología, sexología, reiki, tantra.
Terapeuta, formador, educador.
Talleres, cursos y conferencias.

[Ver todo mi perfil](#)

RECORRIDO CRONOLÓGICO

- 2009 - Participación en la exposición colectiva de Arte En Red: "Cuatro elementos: TIERRA, agua, aire, fuego" En El Circulo de Bellas Artes de Valencia y en la Casa de Cultura de Chestre. Febrero y Marzo.
- 2006 - Participación en el "PRIMER PREMIO PATA-DADA" Organizado por la Academia Estúpida de las Artes y las Letras (BICPO) y el Otro Ilustre Colegio Oficial de Pataphísica de València (OICOP). 27 de enero al 3 de febrero de 2006 en el Sporting Club Russafa.

nuevos com... | Documento1... | Skype™ [3] - ... | 1:09

Firefox | A Diario, Exposiciones en Valencia - Oci... | +

ocio.superdeporte.es/agenda/valencia/exposiciones/valencia/eve-743226-a-diario.html | a diario



EL DIARIO DEPORTIVO DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Ocio

HEMEROTECA > EN ESTA WEB >

PORTADA
VALENCIA CF
LEVANTE UD
FUTBOL
BALONCESTO
POLIDEPORTIVO
OPINION
PARTICIPACION
OCIO
SERVICIOS

Ocio
Cine
TV
Restaurantes y Alojamientos
Gastronomía
Planes
Agenda

Teatro
Exposiciones
Espectáculos
Conciertos
Charlas y Conferencias
Todas las categorías
Dónde ir

Estás en: Ocio > Agenda > Valencia > Valencia > A Diario

EXPOSICIONES EN VALENCIA

A Diario



 0 votos







Club Diario Levante

C/ Trainers, 7 46014 - Valencia

Teléfono: 963992200

Web oficial

18 de Octubre de 2012

Horario: 20:00 h

La necesidad de una relación mas estrecha entre los artistas plásticos, el intercambio de experiencias y proyectos, el poder ver y mostrar tu obra, el sentir el arte a través de los artistas del entorno estableciendo una relación de complicidad, ayuda y esparcimiento propició esta propuesta que con la ayuda de las nuevas tecnologías la hacían viable. La respuesta masiva de artistas hizo que se plantearan posibilidades en un principio no estimadas que van ampliando y enriqueciendo el movimiento artístico arteenred.

La Plataforma comienza su andadura a primeros de julio del 2006 lanzando como inicio de su presentación la primera Colectiva con el título "Vísteme", esto se hace en la primera Cena de Artistas realizada en el Restaurante Lo Borinot de Valencia el miércoles 12 de julio, en la misma se realizó una exposición efímera de los asistentes a la cena. Como maestro de ceremonias y presentación del movimiento artístico en sociedad asistió Rafael Prats Rivelles, crítico de arte que desde un principio creyó en la viabilidad del proyecto.



Club Diario Levante

Encuentra los eventos de

Hoy |
 Fin de Semana |
 Este Mes

Agenda de Eventos

MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN
23	24	25	26	27	28	29

Ocio en VALENCIA

- Por Categoría**
 - Todas las Categorías (66)
 - Espectáculos (19)
 - Conciertos (16)
 - Exposiciones (11)
 - Proyecciones Cine (5)
 - Otros (4)
 - Teatro (4)
- Ocio para Niños**
 - Ocio para Niños (2)
- Por Localidad**
 - Valencia (61)
 - Torrent (3)
 - Riba-Roja De Turia (1)
 - Paterna (1)
- Por Precio €**


1:10

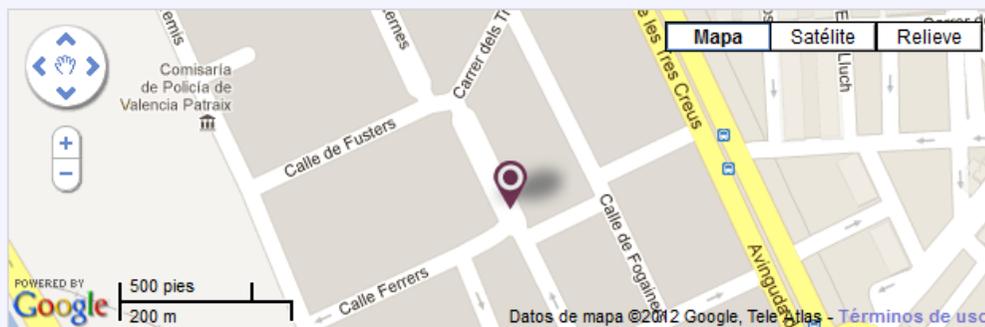
enriqueciendo el movimiento artistico arteenred.

La Plataforma comienza su andadura a primeros de julio del 2006 lanzando como inicio de su presentación la primera Colectiva con el título "Vísteme", esto se hace en la primera Cena de Artistas realizada en el Restaurante Lo Borinot de Valencia el miércoles 12 de julio, en la misma se realizó una exposición efimera de los asistentes a la cena. Como maestro de ceremonias y presentación del movimiento artístico en sociedad asistió Rafael Prats Rivelles, crítico de arte que desde un principio creyó en la viabilidad del proyecto.

En sus inicios la página Web era: www.arteenred.org, pasando posteriormente a ser la que actualmente tenemos: www.arteenred.es

El responsable de la plataforma arteenred, José Manuel Ramos, expuso los parámetros que le han llevado a la creación del portal y el proyecto artístico. Escultor comprometido con el mundo del arte fue miembro de los grupos Fosa Cogora en sus años de preparación universitaria y posteriormente en el grupo La Fragua, experiencia ésta que sería fundamental para la planificación y desarrollo del presente proyecto.

En esta primera Cena de Artistas se presenta la página Web explicando pormenorizadamente su funcionamiento. De esa primera etapa que se extendió hasta finales del 2009 pasamos a una segunda donde el colectivo pasa a ser Asociación Profesional de artistas plásticos "arteEnred".



Identificate / Regístrate

Realice un comentario

Nota del editor

A partir de ahora si te registras como usuario tendrás nuevas ventajas: podrás responder a los comentarios hechos por otros usuarios, tendrás más espacio para poder expresarte, tu comentario será más visible y además podrás compartirlo en redes sociales. Esperamos que, con tu participación, este cambio contribuya a fortalecer

Ocio para Niños (2)

Por Localidad

- Valencia (61)
- Torrent (3)
- Riba-Roja De Turia (1)
- Paterna (1)

Por Precio €

- Eventos gratis (8)
- Hasta 20 € (22)
- Entre 20 y 50 € (6)
- Más de 50 € (1)
- Venta de entradas

Agenda de eventos | Octubre

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

EN DIRECTO FÚTBOL/ Copa del Rey: Sevilla - Espanyol

Levante-EMV.com » Valencia

'Mezclo ideas e imágenes como hacían los surrealistas'

01:50 ☆☆☆☆☆

[i](#) [G+](#) [+1](#) [Tweet](#) 1 [Recomendar](#) 0

JOSEP LLUÍS GALIANA VALENCIA "Me gusta trabajar como hacían los surrealistas y los artistas de las vanguardias de entreguerras: mezclando aleatoriamente ideas sueltas, palabras e imágenes", explica la artista valenciana Silvia Llop Calpe. Monosabio; cita con la política y la universidad es uno de los tres collages expuestos en el Club Diario Levante. "Al leer el periódico, busqué algo significativo, tres imágenes -en realidad, palabras, aunque funcionan como imágenes-: universidad, política y un monosabio comiendo sopa. Se trata de una crítica a la universidad y a su manera de funcionar internamente. Una broma en la que la universidad está representada por un monosabio".



"Monosabio; cita con la política y la universidad", de Silvia Llop Calpe.

Videos de Levante TV

