

EXPOSICIÓN TEMPORAL

# Exposició d'art multidisciplinar

“*Dialogant amb Mestre*”

 **arteenred**  
A.C.A.P. arteenred

23.05.18 - 28.10.18

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES SuntuARIAS “GONZÁLEZ  
MARTÍ” VALENCIA

DEL 23 DE MAYO AL 28 DE OCTUBRE DE 2018



**El Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”, en colaboración con la Asociación Profesional de Artistas Plásticos arteEnred, presenta la exposición “Dialogant amb Mestre”. Miembro honorífico del colectivo de artistas arteEnred, Enric Mestre ha sido un pilar fundamental en el desarrollo e incursión de la cerámica en dicha asociación. Por ello y por su amplia trayectoria artística, el colectivo arteEnred y el Museo quieren rendirle su particular homenaje. Se exhiben 47 obras de otros tantos artistas que, usando medios de expresión plástica, materiales y técnicas diversas, nos ofrecen su particular visión de la obra del ceramista. La muestra incluye igualmente 10 obras inéditas del maestro Enric Mestre. La exposición estará abierta al público del 23 de mayo al 28 de octubre de 2018 en las salas de exposiciones temporales I y II del Museo.**

## PRÓLOGO

---

Enric Mestre nació en Alboraiá (Valencia) en el año 1936. Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, una de las más prestigiosas de España, y perito técnico y artístico por la Escuela de Cerámica de Manises y en la Escuela de Artes de Valencia en la especialidad de Cerámica.

“Enric Mestre ha sabido desarrollar una obra pausada y madurada, lejos de impulsos irreflexivos. Un trabajo que consigue acercarnos a su forma de entender la creación e incluso las experiencias vitales. Una forma de explorar los recursos técnicos y formales casi ilimitada, que se convierte casi obsesión por no dejar un rincón de ambas sin escudriñar, sacando el máximo provecho de cada apartado de gestación de la obra. Enric consigue darnos esa sensación de haber llegado a extraer lo fundamental, lo imprescindible para entender su obra en cada trabajo. Eso lo consigue, como he dicho, su pausa y todo su proceso en el que van de la mano la parte técnica y la parte plástica, el reposo del material y de la concepción creativa.

Desde el interior de la obra de Enrique Mestre, su cerámica como una prolongación de su persona, está rodeada de poesía, intimismo y de lo inesperado. El sentido es que trata de ver las cosas con “la luz de la razón”. Por eso su obra la hace siempre para perdurar, sus líneas son estables y quietas, formas pesadas y volúmenes compactos. Mestre bebe de la narrativa de las culturas ancestrales, y las une con la secuencia histórica del arte. Por medio de una simplificación radical, tanto en la composición como en el colorido, intenta exponer los principios básicos que subyacen a la apariencia, expresando únicamente lo absoluto y universal que se oculta tras la realidad.”

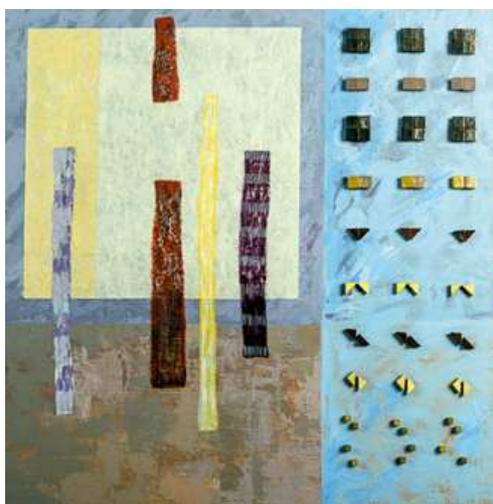


## EL PROYECTO DE EXPOSICIÓN VISTO POR arteEnred

El proyecto se ha abordado partiendo de los conceptos y visión personal sobre la creación artística de Enric Mestre, proponiendo una obra desde la reflexión personal de cada artista sobre su trabajo, que manifieste una relación con la visión de la creación artística de Enric Mestre, configurando los dos bloques expresivos en los que nos proponemos organizar la exposición:

1. **“Con”**: en línea con los recursos expresivos presentes (tales como las geometrías) en la obra de Mestre, sea cual sea el material o la técnica con la que se exprese el artista. En este caso se trataría de una obra constructivista geométrica minimalista.

2. **“Desde”**: para alumnos y alumnas y personas vinculadas a Mestre, y la obra fruto de



Encarna Arnal. *Deconstrucción de un cuadrado*



Carmen Carot. *Llum*

su trayectoria profesional y su visión personal, que constituirán un calidoscopio variado. Se pretende hacer presente en la exposición uno de los ejes fundamentales en la obra de Mestre –el rigor– esto es, la reflexión consciente y comprometida con la propia obra. Esta agrupación de lenguajes plásticos ha propiciado amplitud en técnicas, materiales y discurso propio de cada artista, respetando las características de la obra propia y adentrándonos así en un diálogo que nos acerque al artista Enric Mestre sin traicionar por ello las propias pautas de creación, dándole a la exposición un recorrido que organiza la diversidad de arteEnred, referenciándola respecto al carácter de la obra del artista homenajeado.

Se ha creado una atmósfera que sumerge al visitante en el espacio creativo del artista homenajeado, pero utilizando las técnicas y medios de expresión que han considerado más oportuno para desarrollar la propia idea creativa. Expresar la totalidad, sin límites conceptuales, lo importante es la expresión, contar, transmitir lo que hay en nuestro interior. Luego plasmarlo eligiendo la técnica y el material en que mejor lo podamos expresar.



Antonia Carbonell. *S/t*

## ¿QUÉ ES arteEnred?

arteEnred surge a primeros de junio del 2006 con la perspectiva de hacerse un hueco en los planteamientos artísticos existentes, haciendo que éste deje de ser un proceso individual para convertirse también en un disfrute y divertimento creativo colectivo.

Establecer contactos entre artistas de diferentes lugares de la geografía para intercambiar experiencias y elaborar nuevos cauces de colaboración y posibilidades estéticas –encuentros–, invitación a personalidades relacionadas con el proceso creativo para enriquecernos con su experiencia personal, ofrecer posibilidades para exponer y mostrar su obra tanto en el ámbito *online* como en importantes salas de exposiciones y centros culturales, asistencia a eventos expositivos a nivel nacional e internacional, y una permanente información de lo más relevante dentro del mundo del arte, especialmente en lo concerniente al colectivo que integramos en la red social: <https://www.facebook.com/groups/1672479966373590/>



Encarna Monteagudo. *Cobijo*

su obra, el sentir el arte a través de los artistas del entorno estableciendo una relación de complicidad, ayuda y esparcimiento propició esta propuesta que con la ayuda de las nuevas tecnologías la hacían viable. La respuesta masiva de artistas hizo que se plantearan posibilidades en un principio no estimadas que van ampliando y enriqueciendo el movimiento artístico arteEnred.

“Más es más”, una nueva manera de ver, analizar y disfrutar del arte.

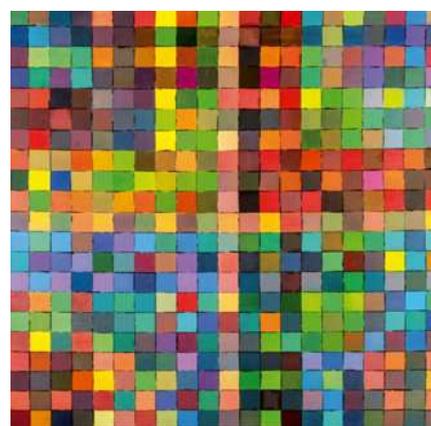
Colectivo arteEnred



Enric Real Ortuño. *Pasión*

es una forma distinta de sentir y entender el arte, rompiendo con los esquemas tradicionales; es una opción diferente de relación y producción artística, una puerta abierta a todos aquellos que de una manera u otra quieran tener lazos artísticos con cientos de artistas, disfrutar de su arte y dar a conocer el propio.

La necesidad de una relación más estrecha entre los artistas plásticos, el intercambio de experiencias y proyectos, el poder ver y mostrar



Jesús Martínez. *Mosaico*

## LISTADO DE ARTISTAS

---

Teresa Aparicio  
Vicent Aparicio-Guadas  
Olga Arcos  
Encarna Arnal  
Marisol Arrieta  
Lluís Beltran  
Lorna Benavides  
Teresa Bonhome  
Antonia Carbonell  
Carmen Carot  
Julio Castillo  
Pepe del Campo  
Marisa Ebri  
Fernando Evangelio  
Begoña Fdez-Cañada  
Amparo Fosati  
Dolo Furió y Ángeles López  
Pepe G Personal  
Juví Galán  
Pilar Garcerá  
Mampa García  
Vicente Gascón  
Consuelo González  
Herrero & Cebrián

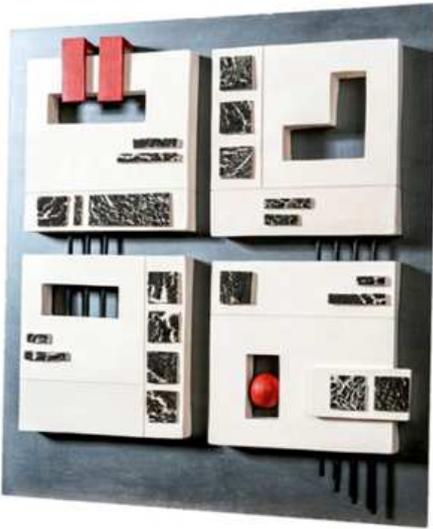
Francisco Ivars y Carmen Romeu  
Isabel Llorens  
Emilia Marín  
Jaime Martí  
Rosa Martí  
Jesús Martínez  
Toni Mas  
Raquel Mira  
Encarna Monteagudo  
Enrique Montoro  
Enrique Orts  
Karine Pascual  
Visi Planells  
Sofía Porcar  
José M Ramos  
Enric Real Ortuño  
Sabina Requena  
M<sup>a</sup> Fernanda Sáiz Gallego  
Maribel Salas  
Amparo Santamarina  
Leonor Seguí  
Gerardo Stübing  
Reme Tomás



José M Ramos  
*Geometría arquitectónica*



Fernando Evangelio  
*Sombra proyectada*



Maribel Salas. *Fragmentos habitados.*



Vicente Gascón  
*Casa, grafía azteca*



Pilar Garcerá. *Formas*



Teresa Aparicio. *S/t*



Reme Tomás. *Vacío y sombras*



Toni Mas. *Camps de silenci*

## CRÉDITOS

---

### Organización

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí  
Asociación Profesional de Artistas Plásticos arteEnred

### Dirección

Jaume Coll Conesa

### Coordinación Museo Nacional de Cerámica

Liliane Cuesta Davignon

### Coordinación Asociación arteEnred

Vicente Gascón

### Montaje

Veolia

### Presentación a los medios

Martes 22 de mayo a las 13:00 horas.

### Inauguración

Martes 22 de mayo a las 19:00 horas.

### Fechas de la exposición

Del 23 de mayo al 28 de octubre de 2018

### Lugar

Salas de exposiciones temporales I y II, planta baja.

## CATÁLOGO

---

### Edita

Asociación Profesional de Artistas Plásticos arteEnred

### Textos

Jaume Coll Conesa

Román de la Calle

Encarna Monteagudo

Antonia Carbonell

### Diseño y maquetación

José Manuel Ramos

### Diseño de la portada

Enric Real Ortuño

### Impresión

Alagraf (Alaquàs)

### Fotografía

José Javier Marina Aldea

## INFORMACIÓN PRÁCTICA

---

### MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES Suntuarias "GONZÁLEZ MARTÍ"

DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN

C/ Poeta Querol, 2

46002 VALENCIA

' 96 351 63 92

6 96 351 35 12

e-mail: [difusion.mceramica@meccd.es](mailto:difusion.mceramica@meccd.es)

página web: <http://www.meccd.gob.es/mnceramica/home>



Cómo llegar:

Autobús: Líneas 4, 6, 8, 9, 11, 16, 26, 27, 31, 36, 70 y 71

Metro: Líneas 3 y 5, Estación de Colón

Aparcamiento público: Plaza de la Reina; Plaza Puerta del Mar; Centro Comercial C/ Pintor Sorolla y C/ Colón

Horario:

De martes a sábados: 10h a 14h y 16h a 20h.

Domingos y festivos: 10h a 14h.

Cerrado: todos los lunes del año, 1 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre y días festivos locales.

Precio de entrada: 3 €

Entrada gratuita los sábados de 16h a 20h, y domingos y los días 18 de abril (Día Internacional de Monumentos y Sitios), 18 de mayo (Día Internacional de los Museos), 12 de octubre (Fiesta Nacional de España) y 6 de diciembre (Día de la Constitución Española)

**Entrada gratuita a las exposiciones temporales.**

## Más información en:

### ASOCIACIÓN CULTURAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS ARTEENRED

Presidente: José Manuel Ramos

Coordinador Asociación: Vicente Gascón

Tel: 647263296

Tel: 649331588

<https://www.facebook.com/groups/1672479966373590/> es

