

NOTAS HETEROGÉNEAS. Una exposición colectiva -valga la perogrullada- es una muestra de obras de varios autores. Puede contar con un argumento, aunque no sea imprescindible. Si bien se mira, una colectiva no tiene por qué ser justificada, pues termina indefectiblemente por justificarse a sí misma. Estudio Fragua repite la experiencia de "No te cortes" del año pasado. En esta ocasión, con otro hilo conductor, "Hasta siempre, rubia", alrededor del cual gira el trabajo de **casi setenta firmas**, ampliando así su anterior capacidad de convocatoria. Son artistas que viven y trabajan **la mayoría** en Valencia (bastantes son profesores universitarios) a los que les une el manifestarse con un lenguaje contemporáneo. Pero la contemporaneidad se constituye por medio de plurales maneras de expresarse, y es precisamente esa heterogeneidad la que marca el acento particular de esta exhibición artística. Lo heterogéneo, tanto en procedimientos como en intenciones, es una de las características con las que la creación plástica viene actuando desde hace bastante tiempo, lo que nos permite acceder a mundos artísticos diferentes y diferenciados.- L'Eliana, otoño 2001. Rafael Prats Rivelles.